

Cinema

○ ODEON (Piazza S. Paolo all'Orto, 18 tel. 050.540.168)

● **Sala 1 Venezia: «Lo scafandro e la farfalla»** di Julian Schnabel con Mathieu Amalric, emmanuelle Seigner, Marie-Josée Croze, Hiam Abbas, Niels Arestrup. Feriali e festivi 16 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Sabato ultimo spettacolo ore 00.30.

● **Sala 2 Amalfi: «Into the wild»** di Sean Penn con Eile Hirsch, Vince Vaughn, Kristen Stewart, William Hurt. Feriali e festivi 16 - 19.30 - 22.30

● **Sala 3 Pisa: «La guerra di Charlie Wilson»** di Mike Nichols con Tom Hanks, Philip Seymour Hoffman, Julia Roberts, Om Puri, Shiiri

Appleby, Amy Adams. Feriali e festivi 16- 18.15 - 20.30 - 22.30. Sabato ultimo spettacolo 00.15.

● **Sala 4 Genova: «Scusa ma ti chiamo amore»** di Federico Moccia. Con Raoul Bova, Michel Quattrocchio, Veronika Logan, Luca Angeletti, Ignazio Oliva, Francesco Apolloni. Feriali e festivi: 15.45 - 18 - 20.15 - 22.30. Sabato ultimo spettacolo 00.30.

○ ARNO (via Conte Fazio - telefono 050-43289). Lunedì e martedì riposo «Cloverfield» Feriali 20.30. Festivi 16 - 17.30-19-20.40-22.30

○ NUOVO (Piazza Stazione 1 tel. 050.41.332). Lunedì riposo. «Sogni e delitti» di Woody Al-

len con Ewan McGregor, Collin Farrell. Feriali e festivi 18 - 20.05 - 22.10.

○ MULTISALA ISOLA VERDE (Via Frascani - Pisanova, 050.973.676)

● **Sala 1: «Parlami d'amore»** di Silvio Muccino. Con Silvio Muccino, Carolina Crescentini. Feriali e festivi 15.45 - 18 - 20.15 - 22.30

● **Sala 2: «Caos calmo»** di Antonello Grimaldi con Nanni Moretti, Isabella Ferrari. Feriali e festivi 16 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

● **Sala 3: «Asterix e Obelix alle Olimpiadi»** di Frederic Forestier, con Gerard Depardieu, Alain Delon. Feriali e festivi: 15.30 - 17.45 - 20 - 22.15.

○ LUMIERE CINEMA (Vicolo del Tidi

050.971.1532) «Away from her- Lontano da lei» di Sarah Polley con Julie Christie, Michael Murphy, Gordon Pinsent. Feriali 18.30 - 20.30 - 22.30. Sabato e festivi 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Lunedì riposo

○ ARSENALE (vicolo Scaramucci, 4 Pisa tel. 050 - 502.640) Ore 16.15 «Mineurs» 18.40

«Parole sante» 20.30 «Brian di Nazareth»

22.30 «Mineurs»

○ DON BOSCO (via Don Mander 25 - Marina di Pisa - Tel. 050.311.017-338.628.9991) Riposo.

○ LANTERI (via San Michele degli Scalzi, 46 tel. 050 - 57.71.00) «American gangster» Feriali e festivi 18.30-21.30. Lunedì riposo

I lettere

✉ TASSE

Mai troppe denunce sui balzelli pisani

CHE LA tassazione a Pisa sia alta è una circostanza, purtroppo, accertata, nonostante le smentite più volte lanciate dall'assessore al bilancio e dallo stesso sindaco, evidentemente a fini propagandistici. Il recente servizio del quotidiano La Nazione ben venga. Non sono mai troppe le 'denunce'. La forte tassazione è uno dei motivi dello spopolamento della città: dove sta il profitto che un sindacato inquilini si ostina a sbandierare? Il mercato del mattone 'non tira più'; molti proprietari si vedono costretti a vendere a prezzi stracciati l'immobile per far fronte ai gravosi impegni (tasse, mutui, etc...). E' indispensabile e urgente che l'amministrazione comunale riveda al ribasso la sua politica fiscale, se si vuole evitare che Pisa declini ancora di più. Non mi si venga a dire che il bilancio non lo consente: dove sono finite le ingenti somme che il Comune ha ricavato dalle vendite degli immobili? Si dice per abbattere i mutui. Perché, a suo tempo, fu varata e pomposamente 'incensata' l'operazione mutui? L'amministrazione comunale sa bene che, quando il catasto sarà a pieno regime, la base imponibile per Ici, Irpef etc.. triplicherà e, di conseguenza, anche la tassazione. Voglio evidenziare due circostanze: Ici prima casa= euro 9,5 milioni gravano su un immobile che non produce reddito e che è costato 'sangue' al proprietario per acquistarlo e mantenerlo. Aree fabbricabili: euro

1.5 milioni. Dette aree vengono considerate fabbricabili perché la destinazione è prevista così dal piano regolatore generale, ma si sa bene che, in mancanza di un piano attuativo approvato dalla Regione, l'edificabilità resta solo sulla carta e un proprietario non ci può piantare neanche un mattone. Queste circostanze evidenziano che, contrariamente al dettato costituzionale, la tassazione va al di là della reale e effettiva capacità contributiva del soggetto.

Giuseppe Gambini
Confedilizia

✉ QUOTE ROSA

Ma dove sono le pari opportunità?

PISA è una città strana. Si discute tanto di democrazia, partecipazione, pari opportunità e poi, al momento di decidere, tutto ciò che viene detto precedentemente viene dimenticato. Leggo i nomi dei membri della nuova camera di commercio della città. Su 27 membri ci sono solo due donne, circa il 7%. Dove sono le pari opportunità? Eppure il «commercio», fateci caso, in questa città è soprattutto donna. Alle donne che si occupano di politica, alle varie assessorie, andrebbe ricordato che si difendono le donne difendendo anche quelle che non fanno politica. E' inutile stabilire delle quote di donne in politica. Servono solo a garantire poltrone alle donne che hanno scelto di fare politica. Alle altre, alle donne che ogni giorno lavorano, sono manager, imprenditrici, funzionarie, chi le difende? Eppure le donne sono

la maggioranza. Lo stesso discorso si può estendere ad un'altra situazione. Tutti a stracciarsi le vesti perché si facciano le primarie per individuare il candidato a sindaco di Pisa. Bene, giusto. Nessuno che si pone, invece, il problema di come scegliere chi deve fare il parlamentare. Eppure i cittadini possono comunque scegliere davvero il proprio sindaco con il voto. Mentre scegliere chi eleggere alla Camera è ormai molto più difficile. Le liste sono bloccate e gli eletti, di fatto, sono scelti dai vertici dei due schieramenti principali. Il nostro sindaco, persona peraltro stimabile, per esempio non mi pare si sia mai sottoposto a elezioni primarie. Insomma, questa democrazia e queste forme di partecipazione mi pare facciano acqua.

Aldo Assoni

✉ ABORTO

A Giuliano Ferrara e alla sua «crociata»

IN QUESTI ULTIMI giorni ho sentito spesso alla tv Giuliano Ferrara. Sinceramente sono rimasta sbalordita per le sue opinioni assurde. Perché, anziché continuare a blaterare non prova a parlare ai giovani che hanno avuto la disgrazia di nascere menomati? Allora, forse si renderà conto che il suo ragionamento non è giusto, direi quasi un ironizzare sulla pelle degli altri. Forse, se avesse avuto un figlio nato mongoloide, tutt'altro che soddisfatto l'avrebbe rimproverato per non aver provveduto prima? Ora esiste un rimedio importante, rinunciare a usarlo è pura vigliaccheria.

Gianna A.

P intervento

«Rebeldia aspetta ancora gli spazi E intanto la giunta va in vacanza»

D OPO oltre 3 mesi di assoluto silenzio da parte del Comune di Pisa, mercoledì scorso si è svolto il tavolo tra il Progetto Rebeldia e le istituzioni cittadine sul futuro delle nostre attività. L'incontro è avvenuto il giorno stesso in cui il sindaco ha presentato le sue dimissioni (e il 27 febbraio verrà nominato un commissario prefettizio fino allo svolgimento delle elezioni). Di fatto, dunque, la vera discussione su quali spazi saranno messi a disposizione in futuro per le diverse attività del Progetto Rebeldia diventa materia della prossima giunta. Proprio per queste ragioni abbiamo chiesto che, prima dello scioglimento del consiglio comunale e della giunta, ci si adoperi per congelare i tempi del progetto di riorganizzazione dell'area di via Battisti, affinché ci sia il tempo di valutare nel merito le singole proposte, a partire da quelle da noi avanzate. In quest'ottica abbiamo nuovamente chiesto di organizzare un incontro con le Ferrovie, per vagliare concretamente le nostre ipotesi di integrazione tanto più che l'attuale piano prevede destinazioni a fini sociali all'interno dell'area compresa tra

via Battisti e la zona delle mura. Anche su questo non abbiamo registrato l'intenzione di prendere alcun impegno da parte delle istituzioni. Di contro la nostra disponibilità al dialogo, senza pregiudiziali ma fondata sui contenuti, resta e in questo quadro abbiamo confermato la nostra partecipazione ad un tavolo tecnico per fare finalmente, come chiediamo da ol-

SPAZI SOCIALI
Il cartello di associazioni chiede la sede di via Battisti

tre tre mesi, le opportune verifiche urbanistiche, economiche, di spazi e di inserimento nel quartiere sull'area di via Bovio proposta dal Comune. Chiediamo perciò un atto di responsabilità a tutte le istituzioni coinvolte, tanto più che ancora la convenzione con lo studio vincitore del progetto di riorganizzazione dell'area di via Battisti non è stata firmata. Ribadiamo comunque che ogni soluzione sarà da noi valutata in modo approfondito nell'ottica di garantire la continuità delle iniziative, il radicamento territoriale, la stabilità e l'unità di tutte le 25 associazioni del Progetto Rebeldia. Per queste ragioni sin dai prossimi giorni porremo a tutti i candidati a sindaco questi temi chiedendo una presa di posizione pubblica.

Progetto Rebeldia

a appuntamenti

Boccardarno, storie e personaggi all'Accademia dell'Ussero

UN POMERIGGIO dedicato a Boccardarno e alla sua magia, fra passato, presente e futuro. Domani, mercoledì 20 alle 16.30 nella saletta dell'Ets in piazza Carrara — nell'ambito delle iniziative organizzate dall'Accademia nazionale dell'Ussero — lo scrittore Giuseppe Meucci, già caposervizio de La Nazione, terrà un incontro dal titolo: «Boccardarno e Marina: le storie, le immagini, i personaggi» in cui illustrerà le scoperte e il materiale, noto e inedito, in cui si è imbattuto nel lavoro di raccolta documentale preparatorio alla stesura dei suoi due ultimi libri, uno su Marina e l'altro su Boccardarno. In particolare Meucci parlerà dell'evoluzione di queste due aree pisane così ricche di tradizione e di fascino, mentre si apprestano a vivere una trasformazione epocale con l'imminente costruzione del porto turistico.

Gianni Bertini espone alla galleria «Ecklektica»

ESPONE nello studio d'arte «Ecklektica» in via Cavour, 53. E' Gianni Bertini, che ritorna nella sua città natale dove anni fa è cominciata la sua avventura artistica, con un'inaugurazione dal titolo «Coup de coeur» giovedì 21 alle 18. L'artista, che vive a Parigi ed ha ottenuto notevoli riconoscimenti nell'ambito della ricerca e della produzione, è stato presentato alla Biennale di Venezia e con la sua Mec Art ha girato in Italia e in Europa. Promotore di una rivista sulla poesia visiva e di eventi culturali sulla tecnica dei riporti fotografici, Bertini esporrà 15 opere realizzate a Parigi e di grande suggestione. La mostra, che comprende anche un catalogo, si concluderà il 14 marzo ed è visitabile gratuitamente negli orari della galleria (telefono: 050.9910406).

Successo degli stand pisani alla Ferien Messe la più importante fiera sul turismo di Vienna



GRANDE successo alla «Ferien Messe» di Vienna (nella foto) per gli stand pisani allestiti nello spazio Enit dalla Camera di Commercio. Hanno preso parte l'Agenzia per il turismo di Pisa, il Consorzio turistico Area pisana, il Consorzio turistico di Volterra, Valdicecina Valdera, C. Op. Tur di Casciana Terme e Terme di Casciana-Villa Borri. Circa 153mila i visitatori a quello che è considerato l'appuntamento austriaco più importante per il settore del turismo. Per l'occasione il rappresentante di Sky Europe, la compagnia aerea che ha inaugurato l'anno scorso il volo diretto Pisa-Vienna ha chiesto all'Apt di organizzare un press-trip per la stampa austriaca in coincidenza con gli eventi del Giugno Pisano.